

Городское управление образованием администрации города Черногорска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа №20»

Боргоякова Наталья Сергеевна, учитель русского языка и литературы

**Формирование читательской грамотности на уроках
литературы**

Черногоorsk 2024

АННОТАЦИЯ

Данная методическая разработка представляет собой материал для проведения урока литературы в 5-х классах. Она направлена на формирования читательской грамотности в рамках уроков литературы. Разработка содержит план-конспект урока на тему «И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев» и материал для его проведения. Методическая разработка будет полезна учителям русского языка и литературы.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ	4
2. ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА.....	5
3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	8
4. ПРИЛОЖЕНИЯ	9

ВВЕДЕНИЕ

Читательская грамотность - это ключевое умение в современном обществе, обеспечивающее возможность эффективного взаимодействия с информацией и критического мышления. Она является важным компонентом образования и играет решающую роль в академическом и профессиональном успехе.

Тем не менее, исследования свидетельствуют о том, что уровень читательской грамотности среди современных учеников снижается.

Уроки литературы предоставляют уникальную возможность развивать навыки читательской грамотности у учащихся: школьники учатся более осознанно взаимодействовать с текстами, поэтому важно сформировать у них правильное отношение к чтению и понимание его ценности.

Эта методическая разработка предлагает структурированный подход к формированию читательской грамотности на уроках литературы.

Цель: формирование навыка читательской грамотности на уроках литературы в 5 классе.

Задачи:

- Обучение учащихся умению находить основные мысли и идеи в прочитанных произведениях;

- Обучение детей различным техникам работы с текстами, таким как аннотирование, составление кратких содержания, создание вопросов по прочитанному, выявление ключевых слов и фраз;

- Создание положительного отношения к литературе и чтению как к увлекательному и важному процессу.

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА

Предмет: литература

Класс: 5

Тема урока: «И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев»

Тип урока: изучение нового материала

Форма: урок-игра

Цель урока: Знакомство учащихся с биографией И.С. Тургенева и историей создания рассказа «Муму».

Задачи урока:

Дидактические: познакомить с основными этапами жизненного и творческого пути И. С. Тургенева; узнать обстоятельства, объясняющие появление рассказа.;

Развивающие: развивать познавательную и творческую активность;

Воспитательные: воспитывать умение договариваться и работать в команде; осуществлять самоконтроль и самооценку.

Предполагаемые результаты (УУД):

Познавательные: воспитание думающего не равнодушного человека и читателя; формирование умения критически мыслить, анализировать, оценивать прочитанное.

Коммуникативные: формирование умения выражать свои мысли, строить монологическое доказательное высказывание, уважать мнение оппонентов, проявление взаимопомощи, умения договариваться о последовательности действий.

Регулятивные: принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности, действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией.

Характеристика этапов урока

1. Организационный момент.

(Учителю передают конверт)

-Здравствуйте, ребята. Сегодня я бы хотела начать наш урок с цитаты Шерлока Холмса: **«Ни в коем случае нельзя строить теории, пока у вас на руках нет всех фактов. Иначе можно потерять объективность».**

-Кто же такой этот Шерлок Холмс? (Детектив, сыщик) Верно! И вот сегодня, подобно Шерлоку Холмсу, мы с вами попробуем себя в качестве детективов: будем искать факты, строить теории и, в конце концов, достигнем истины

2. Актуализация знаний (проверка домашнего задания)

- А что есть у каждого детектива? У каждого детектива есть свой блокнот (Приложение 1), в который он записывает все детали, этапы своего расследования. И у вас сегодня появятся свои блокноты, в которых вы будете сегодня всё фиксировать (Учитель раздаёт блокноты).

-Дома вы должны были прочитать отрывок из книги Варвары Житовой. И сейчас я вам раздам план этого отрывка, но он перепутан (Приложение 2). Ваша задача, как настоящих детективов, восстановить правильный порядок. Работаем в парах, на это задание у вас 1 минута, время пошло.

- Время вышло! Давайте проверим (на доске эталон проверки и критерии оценивания). Откройте свои блокноты, на странице «оцени себя», мы будем

записывать свои успехи. У кого всё верно, поставьте себе «5» в блокнот, у кого есть 1 ошибка – «4», 2-3 ошибки – «3».

-Вы видели, что в самом начале мне передали конверт? Это наше с вами сегодняшнее дело! Дело для настоящих детективов! (В конверте: Уважаемые детективы! Я случайно узнал, что герои произведения «Муму» существовали на самом деле. Правда ли это? Я прошу вас раскрыть это дело!)

- Как вы думаете с чего мы начнём раскрывать наше дело? Что мы узнаем в первую очередь? (кто написал это произведение) Верно! Кто автор «Муму»? Если затрудняетесь ответить, поищите подсказки в кабинете (В кабинете на противоположных стенах таблички: Тургенев, Муму, Иван Сергеевич!)

3. Постановка учебной задачи

- У каждого расследования есть своё название, мы уже можем сказать как будет называться наше сегодняшнее расследование? (Тургенев И.С., рассказ «Муму»)

-Теперь давайте поставим себе цель, что мы должны с вами сегодня сделать, чтобы раскрыть наше дело?

4. Работа над новым материалом

-Сейчас мы поработаем в группах. И вы как настоящие детективы, изучите материал, который я вам раздам, и заполните досье писателя, его личное дело (Приложение 3). Ведь каждый детектив должен уметь правильно составлять досье, вписывать в него факты. Только самое важное! Приступаем к работе, у вас 6 минут.

-Время вышло! Проверим ваши личные дела, которые вы составили. (проверка по эталону, взаимопроверка, выставление отметок в блокноты)

- Мы приблизились к нашей тайне? Немного. Чтобы узнать существовали ли герои на самом деле, нам надо узнать о самих героях произведения. Сейчас давайте откроем учебник на странице 163 и прочитаем 1 и 2 абзацы (обучающиеся читают по очереди). Кто главные герои произведения? (Барыня и Герасим). Сейчас я прочитаю описание барыни, а вы скажите на кого из жизни писателя она похожа (чтение описания барыни, похожа на мать писателя). А узнали ли вы Герасима? (Андрей). Ребята, а вы знаете значение слова «прототип»? Прототип героя - это реальный человек, представление о котором стало для писателя первоосновой при создании образа героя произведения. Мы можем назвать этих людей прототипами героев повести? Да, конечно!

5. Закрепление нового знания

- А сейчас откройте ваши блокноты на последней странице, там у вас небольшой тест, я предлагаю вам его решить самостоятельно, на работу даётся минута. Приступайте.

- Время вышло, давайте проверим себя! (проверка по эталону на доске) Выставите себе отметки, согласно нашим критериям.

8. Итоги урока

-Какую цель мы ставили в начале урока? (раскрыть тайну/дело)

-Узнали ли мы, существовали реальные прототипы героев повести?

9. Рефлексия

На обложке ваших блокнотов нарисованы медали, ваша задача сейчас их раскрасить: если у вас сегодня всё получилось, урок вам понравился – закрашиваем зелёным, если у вас остались вопросы – жёлтым, если сегодня у вас ничего не получилось, на уроке вам не хотелось работать – красным.

10. Домашнее задание

-Домашнее задание сегодня у вас на выбор: красная карточка – нарисовать рисунок-фантазию на тему: «Как могла сложиться жизнь Герасима, если бы его не увидела барыня», голубая карточка – написать небольшой рассказ на тему: «Как могла сложиться жизнь Герасима, если бы его не увидела барыня».

-Спасибо за урок!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Читательская грамотность представляет собой ключевой элемент образования и играет важнейшую роль в достижении академического и профессионального успеха. Уроки литературы предоставляют уникальную возможность для развития навыков читательской грамотности у учащихся. Развитие читательской грамотности на уроках литературы является значимой частью образовательного процесса.

Применяя стратегии и активности, представленные в этой разработке, учителя могут способствовать формированию у учащихся навыков критического мышления, анализа и интерпретации литературных произведений, а также самостоятельной работы с биографиями писателей. Это, в свою очередь, окажет положительное влияние на их академические достижения, повысит интерес к чтению и подготовит их к успешному обучению и карьере в будущем.

Блокнот детектива

Обложка



Страница 1

Оцени себя

Задание 1 (План)

Задание 2 (личное дело)

Задание 3 (Кто это?)

Средний балл (оценка за урок)

Страница 3

Кто это?

1. Кто был прототипом барыни?
 А) мать писателя
 Б) дочь писателя
 В) брат писателя

2. Кто был прототипом Герасима?
 А) Михаил
 Б) Андрей Немой
 В) Геннадий

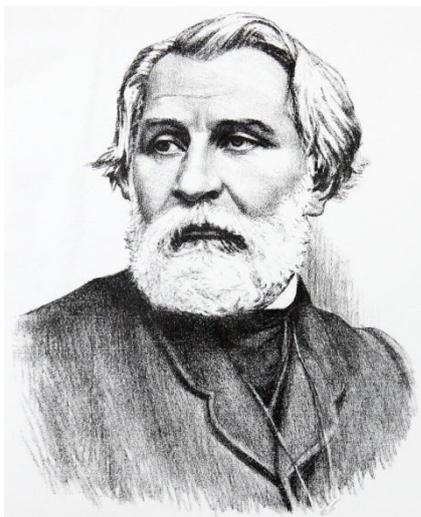
3. Была ли собачка на самом деле?
 А) да
 Б) нет
 В) не знаю

Задание 1

Отметьте цифрами правильную последовательность пунктов плана

- Собачка Муму
- Описание жизни Андрея Немого у Варвары Петровны
- Встреча немого крестьянина Андрея
- Деревня Сычёво
- Материал для романа
- Варвара Петровна забирает Андрея Немого

Личное дело



ФИО _____

Годы жизни: _____

Отец: _____

Мать: _____

Детство (где прошло):

Образование: _____

Творчество: _____

Биография И. С.

Тургенев родился 28 октября (9 ноября) 1818 года в городе Орёл в дворянской семье. Детство прошло в родовом имении Спасское-Лутовиново, где у него были личные учителя, гувернёры, крепостные няньки.

Отец - Сергей Николаевич Тургенев, дворянин. Был служащим кавалергардского полка. Молодой красавец вел беззаботную жизнь и быстро разорился. Чтобы поправить положение, ему пришлось заключить брак по расчету.

Мать - Варвара Петровна Тургенева (в девичестве Лутовинова), состоятельная дворянка. Несмотря на хорошее социальное положение, ее молодость сложно было назвать счастливой. Брак тоже оказался неудачным. Она сочетала в себе черты властной крепостницы и образованной женщины.

Маленький Тургенев рос в непростой семье: деспотичная мать, ветреный отец. В 1830 году Сергей Николаевич оставляет жену и троих сыновей, чтобы жить самостоятельно.

В 1827 году семья Тургеновых переехала в Москву с целью дать детям достойное образование. Там он учился в пансионе, затем занимался с частными учителями. Писатель с детства владел несколькими иностранными языками, включая английский, французский и немецкий.

В 1833 году Иван поступил в Московский университет, а через год перевелся в Петербургский. В 1838 году он уехал в Берлин на лекции классической филологии. За два года, проведённых за границей, он успел побывать во Франции, Италии, Германии и Голландии. Возвращение на родину состоялось в 1841 году. В это же время он начинает активно посещать литературные кружки.

В 1843 году Тургенев поступил на службу в канцелярию министра внутренних дел. В этот же год он познакомился с Белинским, который оказал немалое влияние на становление литературных и общественных взглядов молодого писателя.

В 1852 году появился один из лучших рассказов писателя — «Муму». Затем появляются «Записки охотника», а после смерти Николая I были опубликованы 4 крупнейших произведения Тургенева: «Накануне», «Рудин», «Отцы и дети», «Дворянское гнездо».

В 1863 году Тургенев уезжает в Германию, где знакомится с выдающимися писателями Западной Европы. Занимается переводами с русского языка на немецкий и французский и наоборот. Становится самым известным и читаемым русским писателем в Европе.

И. С. Тургенев скончался под Парижем 22 августа (3 сентября) 1883 года. Похоронили писателя согласно его воле в Петербурге.