

Городское управление образованием администрации города Черногорска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №19 с углубленным изучением отдельных предметов»

Кульбашина Лариса Владимировна, учитель русского языка и литературы

ПРАВСТВЕННЫЕ УРОКИ САТИРИЧЕСКОЙ СКАЗКИ

Черногорск 2022

Оглавление

1	Аннотация	стр.2
2	Введение	стр.2
3	Ход урока	стр.4
3.1.	Организационный момент	стр.4
3.2.	Введение в проблему	стр.4
3.3.	Работа с текстом	стр.4
3.4.	Работа в группах	стр.5
3.5.	Защита мини-проектов	стр.5
3.6.	Собираем пособие	стр.8
4	Рефлексия	стр.8
5	Вывод	стр.8

Аннотация

Одной из составляющих функциональной грамотности является читательская, которая стоит на первом месте. Этот урок – проект направлен на понимание текста, на умение извлекать информацию из текста, интерпретировать, использовать ее при решении учебных, учебно-практических задач и в повседневной жизни. В разработке представлена методика проведения урока - проекта по сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина «Премудрый пискарь» в 7 классе с использованием различных методов и форм: информационно-коммуникационных технологий, технологии сотрудничества, технологии групповой работы, метода проектов, личностно-ориентированного обучения, метода проблемного обучения, коллективных способов обучения.

Введение

Урок-проект по сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина «Премудрый пискарь» является одним из этапов изучения творчества сатирика. Организованная подготовительная и исследовательская деятельность на уроке позволяет постичь идейно-художественную глубину сказочного наследия Щедрина. Работа по содержанию произведений имеет важное в воспитательном плане значение. Тема актуальна во все времена. Планируемые результаты урока: помимо целостного представления о сатирической сказке, учащиеся получают возможность совершенствования метапредметных умений (анализ текста, перевод текста в образ, работа в команде, презентация работы), а также испытать личностное, эмоционально окрашенное впечатление, связанные с прочтением сказки. На уроке используются элементы презентации деятельности творческих групп, дискуссии. Основная часть посвящена исследованию имманентной (языковой) ткани сказки, работе над содержанием произведения. Деятельность творческих групп отражена в презентации собственных наработок, выводов. Планируемые результаты урока: помимо целостного представления о сатирической сказке, учащиеся получают возможность совершенствования метапредметных умений (анализ текста, перевод текста в образ, работа в команде, презентация работы), а также испытать личностное, эмоционально окрашенное впечатление о сказке и ее героях.

Предварительная работа. На предыдущем уроке были созданы творческие группы исследователей, которые получили задание проработать материал и кратко

представить его.

Цели урока:

- Формирование ключевых компетенций: исследовательской, критической, информационной, коммуникативной, речевой – через работу с художественным текстом;
- воспитание гражданских чувств, Я-концепции через осмысление нравственных уроков М.Е.Салтыкова- Щедрина и собственной системы мнений о себе.
- Высвобождение внутренних творческих сил ребёнка, его интеллектуального и эмоционально-эстетического потенциала;
- Открытие себя в работе с текстом художественного произведения;
- Развитие навыка написания сочинения - рассуждения;

Задачи урока:

1. Образовательная:

- Развивать умение анализировать произведение, выделяя композиционно-организующие элементы;
- выявить авторскую позицию в сказке «Премудрый пескарь», идейно-художественное своеобразие произведения, уточнить представления учащихся о мировоззрении писателя;
- формировать представления обучающихся о специфике авторской, сатирической сказки как явления искусства, о своеобразии таланта М.Е.Салтыкова- Щедрина;
- формировать навык работы с художественным текстом, проникновения в подтекст произведения, трактовки конкретного образа;
- рассмотреть произведение в контексте литературной традиции, диалога культур;
- формировать умения работать со словарями, дополнительной литературой.
- уметь проектировать деятельность.

2. Воспитательная:

- Способствовать формированию высокой нравственной позиции.
- формировать коммуникативные навыки, умения работать в коллективе и микроколлективе, представлять (презентовать) свою работу.

3. Развивающая:

- развивать информационную, технологическую компетенции;
- формировать умение решать возникшие проблемы и самостоятельно искать ответы на вопросы;
- развивать диалогическую и монологическую речь;
- развивать читательские способности, интерес к классической литературе, творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина, эстетический вкус;
- формировать нравственные и профессиональные качества обучающихся: ответственность за выбор жизненной позиции.

Оборудование: презентация к уроку, иллюстрации к сказке, бумага, карандаши, мультимедийная установка, раздаточный материал с текстом, цитатами, карточки с заданиями по группам.

1. Ход урока.

Организационный момент.

Учитель: Живет человек на земле, но как же по – разному использует он свои годы. Для одних это время взлета в высочайшие области человеческого духа, время горения и предельной самоотдачи, напряженного созидательного труда. Для других - бесцельное, бессмысленное времяпровождение, которое в конечном счете приводит к духовному краху. В концепции модернизации российского образования среди важнейших качеств, которыми должны обладать современные выпускники, названы духовность, нравственность, самостоятельность, инициативность и др.

Мне приятно сознавать, что начало нового тысячелетия в России связано с возвращением духовно – нравственных ориентиров.

О цене человеческой жизни, об уникальности мгновений, отпущенных судьбой, о духовности и нравственности культуре и пойдет разговор на сегодняшнем уроке.

Тему сегодняшнего урока подсказал нам опять Сократ. Много веков назад он записал «В жизни каждого наступает время, когда человек сам должен заботиться о нравственности...должен сделать свой нравственный выбор». Пришло и наше время. Тема нашего урока исследования, урока - проекта «*Нравственные уроки сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина «Премудрый пискарь»*».

Сегодня у нас урок-проект. Мы будем изучать это произведение, создавать мини-проекты, а в конце урока я предлагаю создать пособие к изучению этого произведения. Вы уже продумали, из каких частей будет состоять это пособие, распределились по группам.

Что хотелось бы нового извлечь из урока? (*Ответы учащихся*)

Введение в проблему через жизненную ситуацию с помощью слова, символа, действия (по К. Станиславскому «Ты в предлагаемых ситуациях»): создание «жизненного пространства».

- Что такое смысл жизни?

Учитель: Возьмите чистый лист - это ваше «жизненное пространство», попробуйте на этом «жизненном пространстве» изобразить ваше понимание смысла жизни. Каков ваш смысл жизни? (*Дети выполняют задание*)

По выполнению задания работы вывешивают на доске и по желанию комментируют.

Работа с текстом (осмысление текста)

Учитель: (приёмы технологии НЛП):

-Что вы почувствовали, прочитав этот текст? (*Ответы учащихся*)

-Что вы увидели? (*Ответы учащихся*)

-Что услышали? (*Ответы учащихся*)

Сегодня нам предстоит работать над проектом «Создание пособия к учебнику литературы «Изучаем сказку «Премудрый пискарь»». У вас уже большой опыт по созданию таких пособий. Мы создавали пособия по изучению басен, очерка, рассказа, стихотворения в прозе. Вы наметили сами страницы пособия, распределились по группам.

- Что ждёте от сегодняшнего урока? (*Ответы учеников*).

Работа в группах над созданием мини-проектов для пособия.

1 группа – подготовить материалы к разделу «Вступление»

2 группа – жанровые особенности произведения

3 группа – образ главного героя - Пискаря

4 группа – автор и его позиция

5 группа – подготовить материалы к разделу «Заключение (творческая страничка)».

6 группа - оформители.

Защита мини-проектов.

1 группа – подготовить материалы к разделу «Вступление».

Эпиграфы к разделу:

«Писатель – это огромное сердце, спокойные люди редко становятся писателями» (П.Павленко).

«Нет опаснее человека, которому чуждо человеческое, который равнодушен к судьбам страны» (М. Салтыков-Щедрин).

Проблемный вопрос: «Каким человеком представляем М.Салтыкова-Щедрина?»

Цели и задачи:

1. Познакомиться с очерком жизни и творчества М.Салтыкова-Щедрина.
2. Составить диалог-интервью с писателем.
3. Создать стенд «Биография М.Салтыкова-Щедрина в портретах»

Диалог-интервью с писателем:

- Необычная фамилия. Почему?

- Настоящая фамилия – Салтыков, псевдоним – Н.Щедрин (догадайтесь почему?). А в литературе сейчас печатают под фамилией Салтыков-Щедрин.

- Щедрин, наверное потому, что щедро делитесь своим талантом и знаниями с нами.

- Польщён.

- Почему Ваше поведение в лицее характеризовалось «довольно хорошим», а не «отличным»?

- Обычные школьные поступки (грубость, курение, небрежность в одежде) для меня были несвойственны, а вот писание стихов «неодобрительного» содержания снижало мою отметку в поведении.

- Правда ли, что Вы учились в Лицее, в котором учился А.Пушкин?

- Да, и кроме того, каждый курс имел своего поэта. В 13 курсе эту роль выполнял я.

- А почему не стали поэтом?

- Не люблю этот вопрос. Решил, что мои стихи не носят следов таланта. Навсегда отказался от поэзии.

- Вы были вице-губернатором Рязани и Твери, работали в Министерстве внутренних дел. Но почему такая частая смена служб?

- Из-за смелого высмеивания недостатков чиновничества.

- Сколько сказок Вы создали? И почему выбрали этот жанр – сказка?

- 32 сказки. А почему сказка, пусть ответит 2 группа.

2 группа – жанровые особенности произведения

Эпиграф к разделу:

«Сказки могучи по своей мысли, забавны и вместе с тем трагичны по своему ехидству, очаровывают своим языковым совершенством» (А.Луначарский).

Проблемный вопрос: «Действительно ли это сказка?»

Цели и задачи:

1. Повторить жанровые особенности сказки.
2. Привести примеры жанровых особенностей сказки (по тексту).
3. Доказать, что в произведении присутствуют и другие жанры (фольклор, басня, рассказ).
4. Познакомиться со статьёй «Сатира М.Салтыкова-Щедрина» и составить словарь литературоведческих терминов с примерами из сказки «Премудрый пискарь».

Жанровые особенности сказки:

Традиционный зачин: «Жил-был пискарь».

Традиционные обороты: «Ни в сказке сказать, ни пером описать», «стал жить да поживать».

Вид сказки: сказка о животных.

Жанровые особенности басни:

Эзопов язык (система обманных приёмов, призванных выразить мысль не прямо, а иносказательно). Пискарь- рыба, а подразумеваются люди.

Мораль (выражена через вопрос: «Зачем жил?»)

Жанровые особенности фольклора:

Народные выражения (думу думает, ума палата, откуда ни возьмись).

Просторечия (распостылая, погублять)

Жанровые особенности рассказа:

Сюжет.

Бытовые подробности.

ВЫВОД: в произведении происходит смешение различных жанров.

А жанр сказки выбрал Салтыков-Щедрин потому, что сказки любят все, и в сказке «Добрый молодец урок». А вот какой урок, над этим работали другие группы.

Заполнить словарь литературоведческих терминов.

Сатира –

Гротеск –

Ирония –

Гипербола

3 группа – образ главного героя - Пискаря

Эпиграф к разделу:

«Слава богу! Кажется, жив!»

Проблемный вопрос: «Рыбья или человеческая жизнь?»

Цели и задачи:

1. Работа с заглавием.
2. Выяснить: случаен или закономерен образ Пискаря?
3. Выявить черты Пискаря (рыбьи и человеческие).
4. Подобрать иллюстрации к произведению, Выявить, какие лучше соответствуют образу Пискаря.
5. Составить ментальную карту (образ Пискаря).

1.Название.

Выяснили по толковому словарю значение слова ПРЕМУДРЫЙ

1).Преисполненный глубокой мудрости.

2).Перен. Очень сложный, замысловатый.

Мы считаем, что Салтыков-Щедрин иронизирует. Не обладает наш герой мудростью. Слишком намудрил со своей жизнью. Слово, естественно, в переносном значении.

Посмотрев в словарь синонимов, выяснили, синонимы слова премудрый: умный, мудрый, рассудительный, разумный.

2.- Почему Пискарь?

- Имеет необычный старческий вид. Небольшая рыбка, не отличается большой живостью. Но очень живучая рыба.

Образ закономерен.

Рыбье в образе: «боятся щуки, рака, уды, попасть...»

Рыба как рыба

Человеческое: «жизнью жуировать, отрекомендуется, жизненный процесс завершает, жалованья не получает, прислуги не держит, в карты не играет, вина не пьёт, табу не курит, за красными девушками не гоняется, и отец, и мать у него были умные»

Вывод: Житейская премудрость умерщвляет в людях человеческие качества, а выползают тогда рыбы: немота, холодность, скользкость, изворотливость, безразличие.

Работа с иллюстрациями к произведению.

Презентация ментальной карты.

4 группа – автор и его позиция

Эпиграф к разделу:

«Я так боюсь не успеть, хотя бы что-то успеть» (Земфира)

«Кто в страхе живёт, тот и гибнет от страха» (Леонардо да Винчи).

Проблемный вопрос: «Кого высмеивает Салтыков-Щедрин?»

Цели и задачи:

1. Выявить авторскую позицию (Работа по мнемонической формуле согласия и разногласия с автором).
2. Выявить, какие чувства испытывает автор к своему герою.
3. Записать формулы жизни Пискаря.
4. Составить формулу жизни, исходя из авторской позиции.

Чувства:

Усмешка

Брезгливость

Сострадание к судьбе

Формула жизни Пискаря:

Вывод: жил дрожал – умирал дрожал.

Формула жизни автора и его читателей:

Радоваться жизни

Утешать

Давать добрые советы

Говорить добрые слова

Кого-то приютить, обогреть, защитить.

Собираем пособие

Скрепляем листы каждой группы, образуя пособие. Оформляем пособие, делаем обложку (работает творческая группа).

Рефлексия.

Проблема нравственного выбора встаёт перед человеком в жизни и перед героем в художественном произведении.

Проставьте оценки в листах контроля (ученики ставят оценки в листах контроля)

Учитель читает стихотворение:

Леонид Мартынов

СЛЕД

А ты?

Входя в дома любые -

И в серые,

И в голубые,

Всходя на лестницы крутые,

В квартиры, светом залитые,

Прислушиваясь к звону клавиш

И на вопрос даря ответ,

Скажи:

Какой ты след оставишь?

След,

Чтобы вытерли паркет

И посмотрели косо вслед,

Или

Незримый прочный след

В чужой душе на много лет?

Домашнее задание: сочинение-рассуждение «Есть ли премудрые пискари в наше время, и нужно ли изучать эту сказку сегодня?»

Выводы по уроку

Обучающиеся показали умение добывать и анализировать информацию, смогли подойти к решению задач с практической стороны и смогли применить знания в практике, справились с предложенными заданиями. Для формирования функциональной грамотности использовался задачный подход. Основой для разработки заданий являлись различные ситуации, как правило, близкие и понятные обучающимся и требовавшие от них осознанного выбора. На данном уроке применялся деятельностный метод обучения, который был реализован в следующих видах деятельности: учебной и учебно-исследовательской. Целенаправленная работа над формированием читательской грамотности позволяет добывать ученикам из информации нужную, а также приобретать социально - нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир.

Итог урока подведен. Большую роль в активизации мыслительной деятельности учеников, в организации их практической деятельности сыграло использование различных средств: раздаточный, наглядный и дидактический материалы. Результативность урока хорошо прослеживалась и на этапе рефлексии. Дети смогли выразить свое отношение к содержанию урока, дать оценку своей работе на уроке.